

Løcher #1
Was nützt —
— in Gedanken
28.9. – 5. Okt. 2019

Løcher #2
Was nützt —
— in Gedanken II
13. – 20. Juni 2020

Løcher #3
Ist die Zahl —
— verursacht
3. – 10. Juli 2021

Løcher #4
_achstum, das
das
3. – 9. Okt. 2021

Løcher #5
_ortionierung, die
die
26. März – 9. April 2022

Løcher #6
_ealien, die
die
24. Sept – 9. Okt. 2022

upcoming
Løcher #7
Christian Vetter –Pro Forma
4.–6. Nov 2022



Løcher ist ein fortlaufendes Ausstellungsprojekt ohne festen Standort, ein lernfähiges wie selbstkritisches Format, initiiert von Tom Menzi und Karin Schwarzbek, das im Herbst 2019 in der Manegg, Zürich, seinen Anfang nimmt.

Ausgangspunkt für Vorhaben sind changierende räumliche Situationen. Aktuell wieder in der Manegg, diesmal gegenüber, einer Nutzung des Vereins Zitrone. Løcher ist interessiert an unterschiedlichen Prozessen in und mit solchen Räumen, um unterschiedlichste Vorhaben kennenzulernen und zu teilen.

Die Ausstellungstitel – mit Lücke – sind eher programmatisch denn themensetzend. Ohne thematischen Überbau und abseits wachstumstaktischen Vermittlungslogiken hilft Løcher mit ästhetische Erfahrungen vor Ort zu vergegenwärtigen. Vielfältige Präsentationsformen sind ebenso erwünscht, wie sorgfältigen Umgang mit Arbeit.

Insta
@locherlocher

Løcher #6
— ealien, die
die

24. Sept – 9. Okt 2022

Participants
Brigham Baker
Esther Kempf
Tom Menzi

Opening
Opening 24. Sept
Closing
Sa 8./ So 9. Okt.

Essen
Christian Vetter

Hosts
Tom Menzi & Karin Schwarzbek
Allmendstrasse 91– 95
8041 Zürich

Insta
@locherlocher

Burn Pile Brigham Backer, nach Auftritt Lyre
Choir am Opening,
Messer Esther Kempf,
Videos Tom Menzi.



24. Sept – 9. Okt 2022

- Esther Kempf, Penthesilea und das Alphabet der schweren Dinge 2022
Objekte aus Silber, Abdrucke auf Balsaholz, Styropor, Hartschaumplatten, div. Grössen
- Lyre Choir, Auftritt Opening
- Tom Menzi, Untitled (gleitenrollenwerfen) 2022
- Excerpts aus Videosammlung, Zweikanal HD-Video/Audio, 21'
- Brigham Baker, Burn Pile, 2022



Löcher™
ealien, die die
24. Sept – 9. Okt 2022
Brigham Baker
Esther Kempf
Tom Menzi

Opening
Sa 24. Sept 17 – 21h
ab 18h – Support/Christian Vetter
19.30h – **Lyre Choir**
Mo, Di, Mi
Offen auf Anfrage: 079 673 6449

Closing
Sa 8. Okt 17 – 19h
So 9. Okt 12 – 15h

Or: S4 SZU bis Manegg
Weg: der Sihl entlang
Einweg: C. Allmendstrasse 91 – 95, 8041 Zürich
Hosts: Tom Menzi & Karin Schwarzbek
Info: @locherlocher

Löcher™
Christian Vetter – Pro Forma
4./5./6. Nov 2022

Löcher Upcycling
...Esther: bei Penthesilea fasziniert mich die Trans-
formation von dekorativen Objekten zu einem
Gebrauchsgegenstand. Die Frauen sammelten

Schmuck formten ihn um, um damit zu töten. ...Tom: sind beim Alphabet
der schweren Dinge, auch das Gewicht der Buchstaben gemeint, die
solche Geschichten transportieren? ... Brigham: ein Burn Pile hat

etwas Chronologisches an sich, verschiedene Schichten verweisen auf
Zeitleichkeiten, auf Zyklen der Natur, wie auch auf industrielle Dinge
Tom: wenn ich unterwegs bin, stellt sich Verbundenheit mit den Dingen

ein, bis sie beinahe vorgeben, was zu tun ist. Karin: und 17 Leute
singen, sie begleiten das abwesende Feuer ... **...ealien, die die**

Verein
Zürcher

Logo

Logo

MIGROS
Kulturprozent

Logo



Löcher #5
___ortionen, die
die

26. März – 9. April 2022

Participants
Nino Baumgartner
Sophie Germanier
Pablo Walser

Opening
Opening 26. März ab 15h
Closing
Sa 9. April ab 17h

Essen
Vivianne Tat

Hosts
Tom Menzi & Karin Schwarzbek
Allmendstrasse 91– 95
8041 Zürich

Insta
@locherlocher

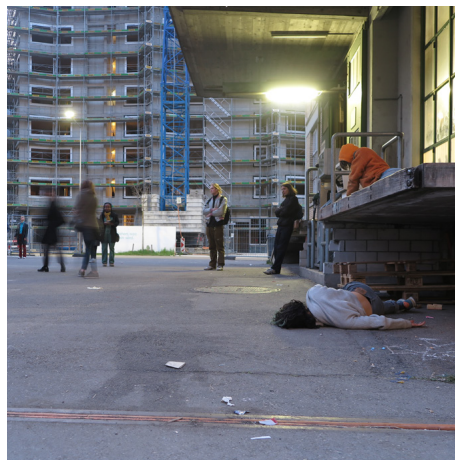
Installation in der Schmiede von Pablo Walser,
Unterwegs mit Nino Baumgartner,
Audiowalk von Sophie Germanier.



Löcher #5
 _achstum, das
 das

Sophie Germanier, Untitled (Grey City) 2022
 mit Mira Studer, Emma Bertuchoz und Sol
 Jarkovich. Audiowalk ~15' ab 18:47h, QR-Code
 für Tonspur, Start ab Briefkasten Gebäude B.
 Nino Baumgartner, Shortcut Manegg, Treffpunkt
 15:30h Halle D, Dauer ~2 Std, gute Schuhe, max.
 15 Personen.

Pablo Walser, Immer Arbeit auf dem Arbeitsplatz
 2022, Installation mit Livestream via Mobile
 und iPad, in Installation mit Ameisen in Berlin.
 Im Lokihuus C, Obergeschoss: Future Is
 Coming soon! 5 Kurzfilme (work in Progress)
 Projektionen 1 – 7', 2022
 und Malerei, 580x160cm 2022



Löcher #5
 _ortionen, die die
 26. März ~ 9. April 2022
 Nino Baumgartner
 Sophie Germanier
 Pablo Walser

Opening
 26. März 15 ~ 20h
 ab 15.30h Nino Baumgartner
 ab 18.47h Sophie Germanier

ov. 54 SZU bis Manegg
 vuo der Sihl entlang
 Enging Gebäude C
 Essen Vivianne Tai
 Hosts Tom Menz & Karin Schwarzbek
 Allmendstrasse 91 ~ 95
 8041 Zürich
 Hotline 079 673 6449
 insta @locherlocher

Löcher Upcycling
 Pablo: ich musste dem Roboter zwei Gewichte vorne ankleben,
 darum ist er etwas träge... Sophie: als Kontrast zur Vertikalität
 des Individuums als Masstab, interessieren mich besonders die

Horizonten auf dem Gelände, die Landschafts- oder gar Wurm-
 perspektive. Karin: Pablo, es funktioniert, ich habe eben den

Marsroboter bei den Ameisen in Berlin von der Schmiede aus
 navigiert. Vivianne: ich mache für Samstag Feines mit und
 Nino: wenn ich meine Strecken im Voraus er-

kunde, mache ich kleine Landschaftszeichnungen
 während dem Gehen... Tom: wollen wir die auch
 zeigen? _ortionen, die die

Anmeldung für Shortcut
 mit Nino Baumgartner
 Start ab Halle D 15.30h

Löcher #4
_achstum, das
das

3. – 9. Okt. 2021

Participants

Nino Baumgartner, Reto Boller,
Maya Bringolf, Studio Fumo.ooo,
Christian Herter, Kabeljau,
Tom Menzi, Karin Schwarzbek

Opening

So 3. Okt 2021 13 – 16h

Slow Closing

Sa 9. Okt 14 – 20h

14h Shortkut Nino Baumgartner verschoben

17h Kabeljau

Essen vom Zitronengarten

Hosts

Tom Menzi & Karin Schwarzbek

Insta @locherlocher

Eröffnung Halle D /Studio Fumo alias Huguette
Rondinone, Trash invents us 2021, Mobile Rain-
bow / Reto Boller R-21.1 (reizend) 2021,
UV-Druck auf Aluminiumverbundplatte, wäh-
rend Essensausgabe *Essen für Alle*



_achstum, das
das

Christian Herter, Fallrohr, 2021, diverse Materialien /Tom Menzi, Untitled (Single-, Two-, Small Group of-, Large Group of Bodies) 2020/21, Cutouts auf A4, Ordner-Ringmechanik /Karin Schwarzbek One Suit 2021, Reflektierender Stoff, polyesterbeschichtet, Rückstrahlungswert RA1 / Tom Menzi, Untitled (Fejig) 2021, Ökreide auf Stahl weiss beschichtet /Maya Bringolf All turns to Dust 2019, Bürostuhl Epoxy-Harz, Acrylspray /Closing mit Kabeljau, Session auf EigenbauModular-Synthesizer, Gemüsepaella aus dem Zitronengarten



Locher #4 3.–9.10.2021

_ACHSTUM, DAS DAS

Participants
Nino Baumgartner
Reto Boller
Maya Bringolf
Studio Fumo.ooo
Christian Herter
Kabeljau
Tom Menzi
Karin Schwarzbek

Opening
So 3. Okt 2021 13–16h

Open
Mi 6. Okt 16–19h

Slow Closing
Sa 9. Okt 14–20h

14h Shortkut Nino Baumgartner
17h Kabeljau
Essen vom Zitronengarten

Locher Altimedstrasse 91–95, 8041 Zürich
S4 S2U bis Station Manegg
2233 per S-Bahn entlang

Bitte beachten: Die Ausstellung ist zugänglich mit
gültigem Covid Zertifikat/ID.

Hosts
Tom Menzi + Karin Schwarzbek

Info
@locherlocher

QR Code

Anmeldung
Shortkut

Städt Zürich
Kultur

LÖCHER

Verein
Zitronen

Löcher #3
Ist die Zahl —
— verursacht

3. – 10. Juli 2021
Wohnungs-Gruppenausstellung,
Kollaboration mit Porte-Clé.

Participants

Nino Baumgartner, Renata Burckhardt,
Ray Hegelbach, Christian Herter,
Markus Kummer, Julia Kuzminska,
Tom Menzi, Leila Peacock,
Veronika Spierenburg, Pablo Walser

& Porte-Clé

Luc Mattenberger

Slow Opening

Sa 3./So 4. Juli 2021 14 – 20h
Sa 17h Shortkut Nino Baumgartner
So 17 & 19h Lesung Renata Burckhardt

Hosts

Tom Menzi & Karin Schwarzbek
& Porte-Clé, 4. Etage Manessestr. 2,
8003 Zürich

Insta @locherlocher

Über dem Sofa, Wand mit Bildbeiträgen
aller Beteiligten /Nino Baumgartner, Short-
kuts Sihlhölzli 2021, Dauer 25 min, GPS
Daten, Koffer



v.l.n.r.:
Markus Kummer, L'eau douce sans sel, 2021,
Glas, Beton /Leila Peacock, We are all haunted
Houses 2021Drawing on digital print
/Julia Kuzminska, Phrasenmaschine 2019
/Ray Hegelbach, Untitled (Tadpole pupils) 2021,
Schwarzlicht, Brillen, Hut /Tom Menzi, Nutzen
– zwischen (alphabetic) 2021,Booklet 1/50
& Stahlrohr ø2“ /Pablo Walser, Die Abwesenheit
der Liebe/The absence of love, 2019, HD Video,
45:33 /Christian Herter, Untitled 2019, Foto-
print /...Shortkut Nino Baumgartner /Lesung
Renata Burckhardt



Slow Opening
Sa 3./So 4. Juli 2021
14 – 20h

Sa 17h
Nino Baumgartner
Shortkut Sihhölzli

So 17h & 19h
Renata Burckhardt
Lesung

Lecher
Nino Baumgartner
Renata Burckhardt
Ray Hegelbach
Christian Herter
Markus Kummer
Julia Kuzminska
Tom Menzi
Leila Peacock
Veronika Spierenburg
Pablo Walser

& Porte-Ché
Luc Mattenberger
3. Juli –
3. Oktober 2021

Open
Do 8./Fr 9. Juli
17 – 20h

Slow Closing
Sa 10. Juli
14 – 18h

Hosts
Tom Menzi, Kathi Schwarzbek
& Porte-Ché
4. Etage Manessestr. 2
8003 Zürich

Eingang
Via Schönthalstrasse
über den Innenhof

IST DIE
ZAHL
VERURSACHT

Løcher
Nino Baumgartner
Renata Burckhardt
Ray Hegelbach
Christian Herter
Markus Kummer
Julia Kuzminska
Tom Menzi
Leila Peacock
Veronika Spierenburg
Pablo Walser



Ausstellung mit beteiligten Künstler:innen,
die an ausgewählten Orten der Manegg
eine Arbeit realisieren : in der Scheune,
im Silo, im Treppenhaus, im Aussenraum.

Participants

Marco Fedele di Catrano & Sascha Greuter/
Michael Koko Eberli, Esther Kempf,
Valentin Hauri, Ilona Ruegg,
Yves Sablonier, Karin Schwarzbek

Weiterhin

Markus Kummer Akt 1 (Im Treppenhaus)
Tom Menzi Ye--3 (Mousedrawings)

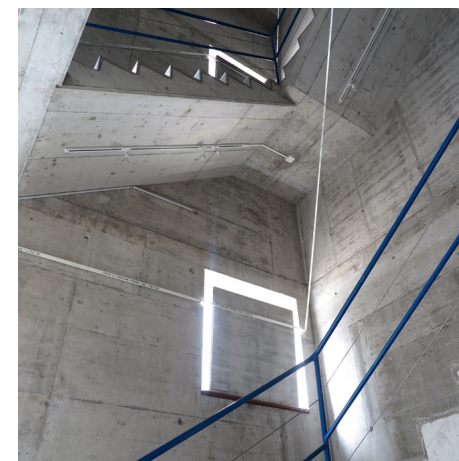
Opening

Sa 13. Juni ab 15h
Essen aus der Glut von Michael Günzburger

Hosts

Tom Menzi & Karin Schwarzbek

Esther Kempf, Ereignis 2 2020, Installation,
Sonnenlicht, Objekte, täglich aktiviert von
14:10 - 14:30h
/Ilona Ruegg, Window Proof 2020 Transfer
von 8 Beton-Musterplatten Spanngurten,
Ringschrauben



Was nützt —
— in Gedanken II

V.l.n.r.:

Marco Fedele di Catrano Unfolded 2020,
Textile, acrylic paint, steal & Guest musicians
Sascha Greuter, Michael Koko Eberli
/ Yves Sablonier, In the doghouse 2020, Ge-
brauchtholz, Wellblech, Kette, Molton
/ Valentin Hauri Three Lines (# 2) after Tom
Benson 2020, Acrylfarbe & 5 Projektskizzen /
Karin Schwarzbek 171, 2019/2020, Warnwesten,
Malergerüst, Kreide /Eröffnung

Was nützt —
— in Gedanken
2

Participants

Marco Fedele di Catrano
Esther Kempf
Valentin Hauri
Ilona Ruegg
Yves Sablonier
Karin Schwarzbek

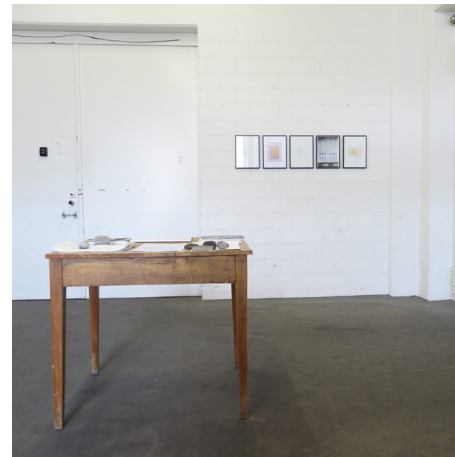
Weiterhin

Markus Kummer Akt1 (Im Treppenhaus)
Tom Menzi Ye--3 (Mousedrawings)

Opening
Sa 13. Juni 2020 14–19h
Essen aus der Glut von Michael Günzburger

Offen
So 14.6. 12–16h
Do 18./Fr 19.6. 14–18h
Sa 20.6. ab 14h

LÖCHER
Allmendstr. 92 Zürich
@locherlocher



Löcher #1

Was nützt —
— in Gedanken

28.9. – 5. Okt. 2019

Eröffnungsausstellung mit beteiligten Künstler:innen, die im Gebäudekomplex der Manegg (vormals Bauingenieur Locher und aktuell zwischengenutzt vom Verein Zitrone) eine Arbeit realisieren. Gemeinsames Interesse ist der Umgang mit der eigenen Praxis in räumlichen Konkretionen: im Silo, im Treppenaus, im Aussenraum an der Sihl, sowie an Fahnenmasten.

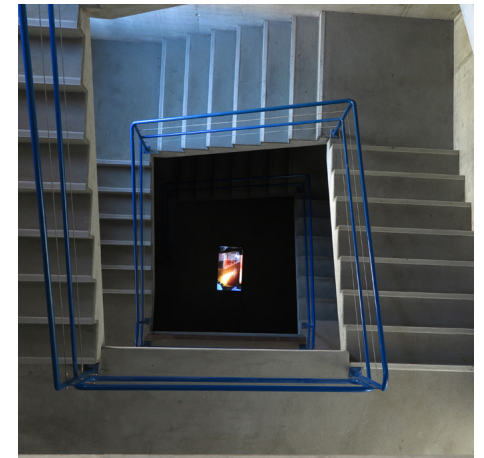
Participants

Gabriel Flückiger, Markus Kummer,
Tom Menzi, Schumacher/Clavadetscher,
Karin Schwarzbek, Miriam Sturzenegger,
Christian Vetter

Hosts

Tom Menzi & Karin Schwarzbek

Christian Vetter, Bildstöckli, 2019, Gouache auf Leinwand, Holz /Tom Menzi, Untitled (Ye--3 Mousedrawings) Digitaldruck auf Poly-1, 2019 /Gabriel Flückiger, These are pictures that I took some days ago, HD-Video, 2 Min 30 (Loop) 2019



Løcher #1

Was nützt —
— in Gedanken

28.9. – 5. Okt. 2019

V.l.n.r.:
... Gabriel Flückiger /Schumacher/Clavadet-
scher, Ohne Titel, 2019 Installation in der Sihl
/Miriam Sturzenegger, Elements for Gaps, 2019,
Holzelemente, PET-Folie / Karin Schwarzbek,
Aufbau / Stehle Locher / Eröffnung

